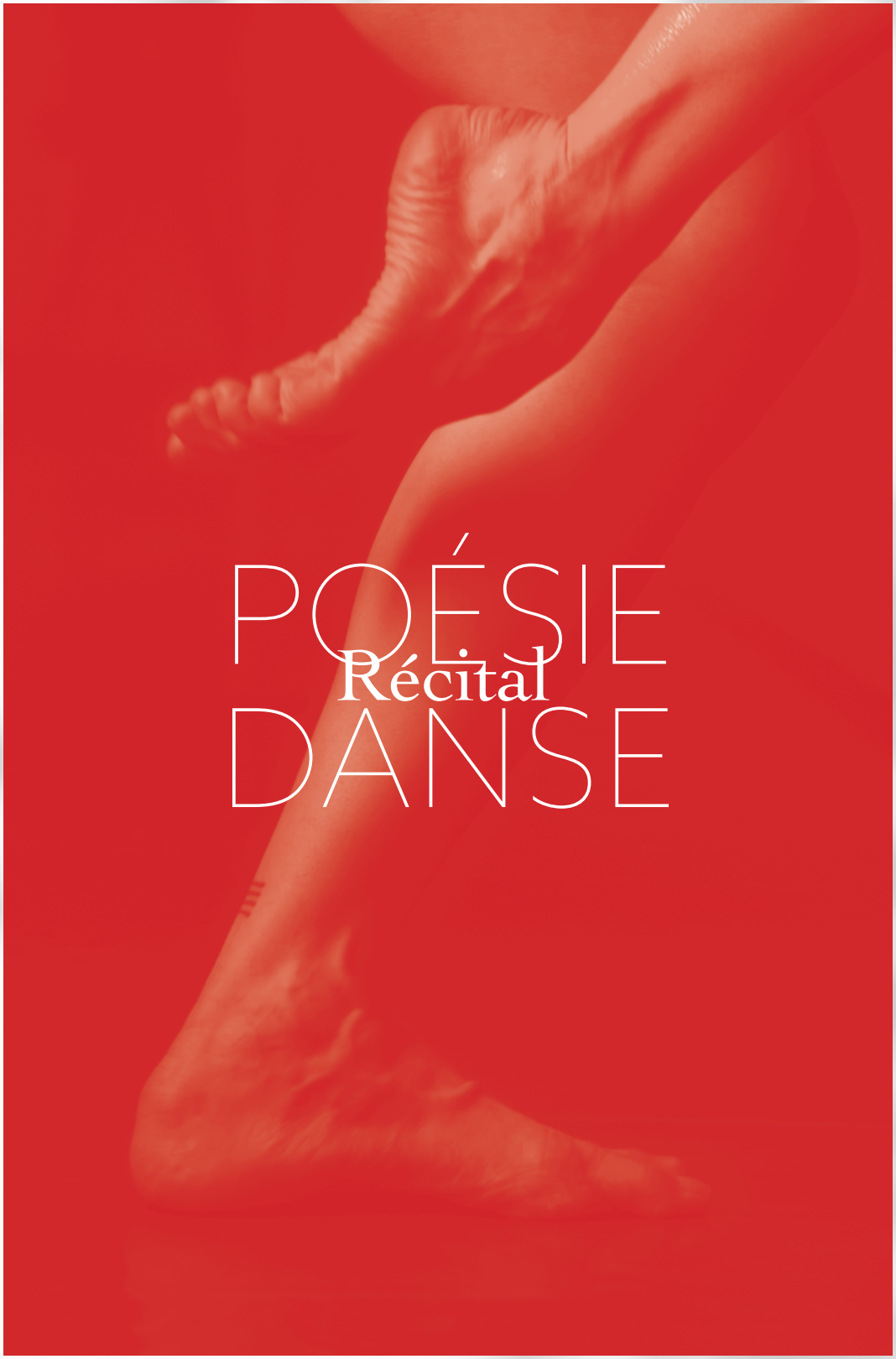
DOSSIER DE PRESSE



“ L’Homme Qui Marche ”

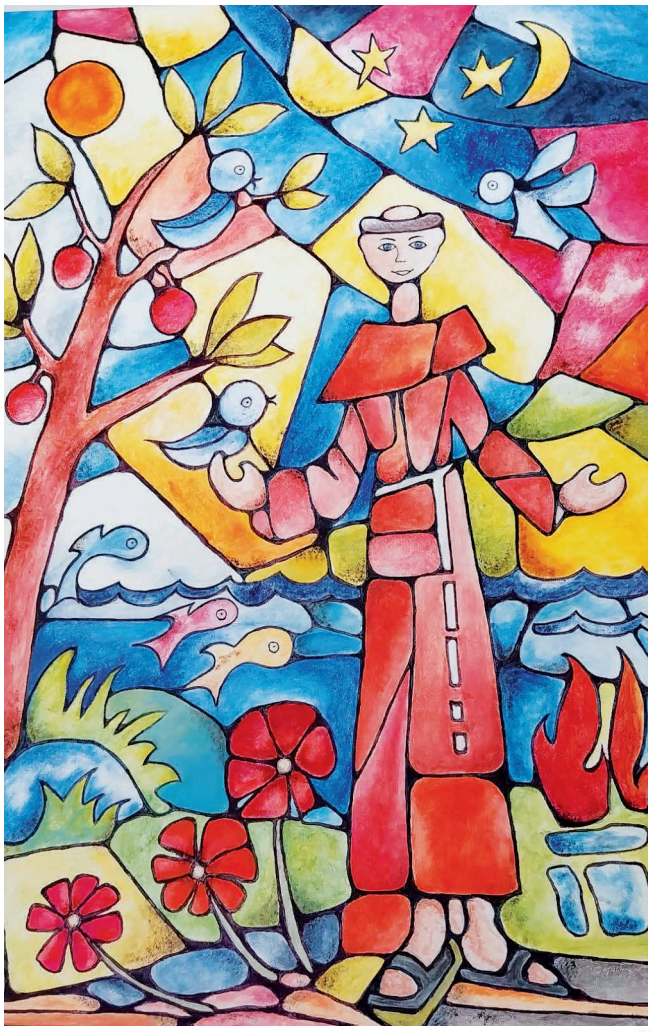
(Textes de Christian BOBIN)

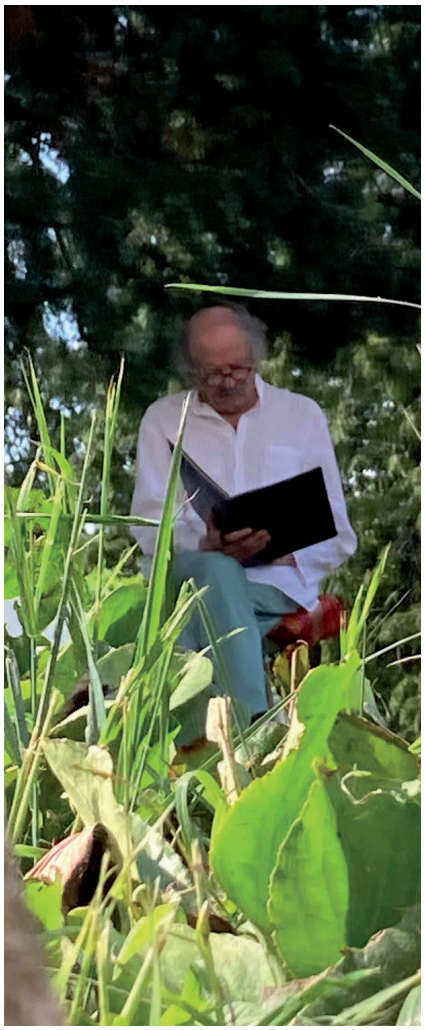
GENÈSE DU PROJET

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN







Ce projet de récital est né de la rencontre entre trois artistes :

une danseuse,

une poète récitante

et un auteur récitant,

épris de l’œuvre de Christian Bobin

et pèlerins de la voie christique.

POÉSIE
Récital
DANSE

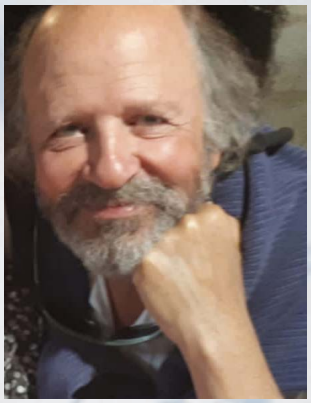


Dessin à l'encre du ciel par Frédérique Lemarchand, artiste peintre, **lemarchand-peintre.com**

“ L'Homme Qui Marche ”

Récitant :
Marc BOURICHE

(Lecture : « L'homme qui marche » Ed. Le temps qu'il fait, 1995)



Auteur, lecteur, créateur de podcasts poétiques

Le concert de Lilyrose :

http://leconcertdelilyrose.fr

Danse :
Sonia OTT



Danseuse-chorégraphe “ Art Sacré ”

http://soniaott6.wixsite.com/soniadansesacree

Voix :
Carolyne CANNELLA

(Lecture : en prologue, Khalil Gibran, « Marie de Magdala », Extrait de Jésus fils de l'homme, « Le Christ aux Coquelicots » Ed. Lettres vives. 2002)



Poète publiée, récitante et créatrice de podcasts poétiques

https://sites.google.com/view/carolynecannella-auteur-poete/accueil







Sanctuaire Notre-Dame de Reinacker

Pèlerinage

DIMANCHE 12 MAI 2024

10h30 Célébration Eucharistique

En plein air (selon la météo)
Célébrée par Christophe LAMM
Animée par le Groupe d'Animation Liturgique de Wasselonne

15h30 L'Homme Qui Marche

Récital Poésie-Danse
Sur des textes de Christian BOBIN
Récitant : Marc Bouriche – Danse : Sonia Ott
Voix : Carolyne Cannella



Dessin à l'encre du ciel par Frédérique Lemarchand
lemarchand-peintre.com

Restauration sur place à midi

Sur réservation

Asperges sauce mousseline -
Jambon grillé – frites – salade
Biscuit Opéra

Nous rejoindre

Sœurs de Saint-François d'Assise
Lieu-dit Reinacker
67440 Reutenbourg

Nous contacter

Tél : 03.88.03.23.26
accueil.reinacker@gmail.com
www.notredamedereinacker.fr

Reutenbourg

Poésie et danse ont animé le couvent de Reinacker

Sensibles à la création, l'art et la beauté, les sœurs du couvent de Reinacker ont proposé dimanche 12 mai un spectacle poétique haut en couleur.

« À l'occasion du pèlerinage, nous convions les fidèles à une célébration suivie d'un repas pris en commun, avant le spectacle choisi par les sœurs », a indiqué en coulisse Christophe Frey, le nouveau directeur de l'ensemble du sanctuaire.

Pas de danse et lectures

Sur la scène improvisée dans le parc, le récital de poésie et de danse écrit par Christian Bobin, *L'Homme qui marche*, interprété par Marc Bouriche, Carolyne Cannella et la danseuse Sonia Ott, a captivé les spectateurs. Des pas de danse ont accompagné les lectures sur des musiques exotiques et transporté le public dans un monde féerique et envoûtant. Un bel exercice salué par une salve d'applaudissements.



La danseuse Sonia Ott a captivé les spectateurs.
Photo Georges Jungling

EN RETOUR… DE NOTRE RECITAL

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN







“ C’était un jour de Mai, le soleil se frayait un passage entre les nuages. Hissant son âme sur le toit du ciel, ses pieds nus dessinaient de mystérieuses arabesques sur l’herbe encore tendre du parc avant les chaleurs de l’été, le grand silence de l’attention faisait s’incliner les frondaisons, frémir la canopée. Je laissai la joie trouver seule son chemin vers les cavernes du cœur. ” **Marc B**.

•••

“ Chacun est reparti, rentré…, après ce «plein» offert, reçu… dans ces lieux ouverts, offerts…
Ce lieu, ce cœur où nous avons respiré à pleins poumons et laissé éclore ce récital, véritable élan de l’âme, du cœur, comme le premier cri d’un nouveau-né, un jaillissement neuf !
Le baume de cette co-création laisse et laissera encore longtemps flotter son parfum dans mon cœur…
Et ces partages, et ces rencontres, qui nourrissent, anoblissent, ouvrent toujours le chemin…
Le poursuivre désormais… avec toutes les lueurs des clairières de nouveaux possibles, avec l’Homme qui ouvre la voie et marche avec nous… ” **Sonia O**.

“ *Magnifique moment de grâce, de pureté et de puissance intérieure. Allez voir ce spectacle sans hésiter.* ”
Fabrice W.

•••

“ *Pour que la paix renaisse dans le monde, il faudrait que le sacré revienne dans le cœur des hommes.* ”
Sandrine Fillassier.

•••

“ *Cet après-midi de dimanche dans ce bel écrin de verdure au couvent de Reinacker, nous y avons goûté… une paix douce, profonde, effleurant la frange divine… flirtant à la cime du '' Visible fait de l 'Invisible''… Un instant nous y avons cru… Et nous avons emboîté le pas de Celui qui nous met en marche… Et nous nous sommes retrouvés au cœur, en plein cœur d'un coquelicot, pétris par sa grâce et par sa beauté…* ” **Martine O**.

•••

“ *… Tout était très beau… merci infini à toi Sonia, à Marc. Un beau partage à hauteur de la réalité de cette étoile* ” **Christine M**.

•••

“ *… C'était magique !* ” **Michel S**.

•••

“ *…A ne pas en douter, le talent et l'amour nous invitent à des dépassements bien surprenants… Le souffle magique !* ” **Ginette**.

•••

“ *Encore toutes mes félicitations pour votre si touchant et magnifique spectacle que j'ai eu le bonheur de voir à Reinacker. Sera-t-il programmé prochainement dans un autre lieu ?*
Je réitère mon admiration pour votre prestation si émouvante et de grande qualité et mes chaleureuses félicitations. ” **Colette O**.

•••

“ *C'était un moment de ressourcement et de présence réelle avec Dieu dans la grâce des mouvements et par la lecture des paroles…* ” **Nadia Z**.

•••

“ *Je repense à dimanche… Il y avait une très grande qualité d'écoute. Une communion…* ” **Max D**.

•••

“ *Une offrande ! J'y pensais encore ce matin : je ne suis pas allé à la messe pour la Pentecôte et je m'en voulais un peu, mais le moment que j'ai vécu hier après-midi était largement imprégné de l'Esprit Saint.* ”
Marc J.

•••

“ *Un temps fort, de qualité, qui, à des moments, m'a beaucoup émue, surtout la danse. Tu as dansé avec tout ton être, avec profondeur… La danse et la narration ont vraiment été complémentaires dans ce récital. Cela vaut vraiment la peine d'être reproposé ailleurs.*” **Sylvie B.**

•••

“ *Voici un peu de mon atmosphère intérieure après et depuis la journée artistique de Reinacker :*
Une oasis de fraîcheur
Un mouvement d'encens, un mouvement dansant
Qui s'élève en volutes
Vers un ciel de transparence.
Un parfum a jailli des profondeurs du monde, une allégresse.
Une corde en moi s'est mise à chanter.
Mon cœur est heureux.” **Françoise R.**

“ *Merci pour votre prestation. Le récital était vraiment captivant, avec un très bon choix musical. Un vrai moment de grâce, de réflexion, plein de sensibilité, nous extirpant de notre quotidien. Merci !* ” **Guénolé B**.

•••

“ *C'est avec tout son cœur, tout l'art de sa danse que Sonia nous invite à mettre nos pas dans ceux du Christ. Sans nous en rendre compte, nous quittons le monde du visible pour vivre dans l'action de grâce, la Rencontre.... Un poétique chemin d'Emmaüs, à la suite de Sonia, où danse, texte et musique nous font naître au Tout-Autre, tout autrement...* ” **Marianne**.

•••

“ *Le geste, le mot.*
Dimanche dix-neuf mai, deux mille vingt-quatre,
20, rue de La Charité, les Sœurs de La Croix accueillent,
Marc Bouriche, récitant, Sonia Ott, danse sacrée, Carolyne Cannella voix off, textes de Khalil Gibran et Christian Bobin
Silence, réserve, émotion intime, au chœur de la chapelle des Sœurs de La Croix. Les vitraux parlent en couleurs, de la passion, de la lumière solaire qui irrigue les verres à la riche palette, irradiation divine en pluie sur l'assistance recueillie.
Blanc.
Apparition.
Statue figée au marbre blanc.
Souffle secret, retenu, contenu,
un pas, deux pas glissés furtifs, effleurement d'un sol invisible, élan silencieux, dénouement hors gravité ;
de la blanche étoffe les gestes naissent, se précipitent, frénésie, tempérance, hésitation, offrande, don. Le vol circulaire de l'oiseau blanc autour de l'autel porté par le vent de nulle-part, insuffle à nos esprits les textes, égrenés, coulant de source pure, incarnés dans la cambrure du pied, dans l'oscillation du corps, dans la magique rencontre d'une main rejoignant l'autre dans une alternance rythmée par le message, d'un regard voilé, dévoilé dans l'éventail des doigts, dans le balancement horloger des épaules lourdes, chargées ou légères, fusion des sens, essence des mots. Introuvables mots pour décrire geste, mouvement, expression, inaccessible vocabulaire, mais imprégnation intuitive de grandes richesses, semées pour une renaissance future.
Noir et orange,
Noir et rouge,
Temps délicieusement suspendu, mémoire gorgée de subtiles émotions, recueillement paisible, écho voyageur, silence évanescent.
Blottis dans nos pensées, le moment de grâce s'infiltre, s'insinue dans la durée sur le chemin enrichi de tout un chacun encore empreint d'un pur éther. ” **Jacques C**.

•••

“ *... Magnifique échange proposé à Strasbourg par Marc, récitant, au travers d'une riche collaboration avec Sonia, danseuse de très haut talent inspirée par le sacré* ” **A**.

•••

“ *Très beau !* ” **josiane**.

•••

“ *Magnifique, aérienne, la grâce... que c'est beau !* ” **Jeanne**.

•••

“ *C'était pour moi la première fois de prendre part à votre prestation. Ma joie était parfaite. J'ai découvert une danse qui m'a parlé dans mon cœur et dans mon âme. Entre les textes lus, la musique jouée et les gestuelles scandées par des petits moments de silence, il m'a semblé ressentir quelque chose dont j'ai bien conscience mais que mes mots n'arrivent pas à rendre compte. Ce sentiment semble être partagé puisque la foule était plongée dans un silence apaisant.*
Je serai content de vous suivre encore et encore. Peut-être à l'issue d'un certain temps j'entrerai dans le mystère de ce que votre corps veut exprimer à travers ces gestuelles. ” **Serge S**.

“ *Il s'avance et parle*
L'homme qui marche
Elle, danse, pétales aux vents
La voix du poète sourde du lointain
De l'arrière-pays
Soi-disant « de l'autre côté de »...
Mais elle est là, toute proche, très présente, qui nous nourrit, nous féconde de son murmure
Dans la lumière éclaboussante des vitraux
Convoquant par chacun de nos sens, ce qui nous fait vivants
Etres de chair
Pour le temps imparti,
Etres de feu et d'air
Pour l'éternité,
Etres d'amour
Inconditionnellement et à perpétuité. ”
Blandine C., le 8 Juin 2024, suite au récital du 19 Mai, au couvent des sœurs de la croix de Strasbourg-Neudorf

•••

“ *Temps menaçant, l'orage gronde, l'averse bat son plein, de quoi décourager n'importe qui à sortir de chez soi ! Tout à coup, comme à la Pentecôte, le vent se calme, la pluie s'arrête, le ciel s'éclaircit. Quelques personnes arrivent, timidement, tenant bien fort leur parapluie et voici que le soleil sort de sa cachette.*
La chapelle des Sœurs de la Croix prend une allure de fête et, comme pour montrer leur joie, les vitraux s'illuminent pour se mettre au diapason de l'événement.
Deux personnes, d'un pas décidé, arrivent pour filmer le spectacle. D'autres, connues ou inconnues, suivent, le sourire aux lèvres.
Les premières notes de musique commencent à vibrer et accompagnent, d'une voix douce et chaleureuse, le texte de Marie-Madeleine, un magnifique extrait de Jésus, fils de l'homme. Ce texte raconte de façon poétique la rencontre de Marie-Madeleine (Myriam dans le texte) avec Son Maître et Seigneur.
De gracieux pas de danse de Sonia Ott, accompagnent les textes sur des musiques exotiques.
L'Homme qui marche, de Christian Bobin, c'est l'histoire de Jésus écrite de manière poétique. Un texte de toute beauté qui relate la vie de Jésus dans toute son humanité, une très belle catéchèse.
A la suite de Jésus, l'auteur espère nous mettre tous en marche. A notre tour, par notre être au monde, il nous invite à continuer le message de justice de pardon et de grâce qu'un jour Jésus a commencé à nous enseigner. Serons-nous de ceux-là ?
Ce merveilleux récital si plein de quête de sens et de poésie a été pour moi, comme pour d'autres, une belle fleur de l'esprit de Pentecôte. ” **Soeur Bertille**.

•••

“ *Ecouter « l'Homme qui marche », de Christian BOBIN, œuvre qui accompagne la création de la danseuse Sonia OTT, et à laquelle Marc BOURICHE prête sa voix, c'est en soi déjà, rentrer, accompagner, vivre avec le visible de la beauté. C'est inscrire ses pas dans le mystère et le message d'un Homme...*
Et les mots de l'artiste sont magnifiés, mis en mouvement, comme suspendus par la grâce et la danse sacrée de Sonia OTT, dans cette création qu'elle propose.
Avec sa présence en dansant, avec la magnifique complémentarité du texte et de son corps en mouvements, légers, comme sublimés par l'ampleur d'un texte qu'elle contribue à nourrir, vous ne regardez pas une danseuse, vous n'écoutez plus seulement un grand texte. Vous vivez une expérience, une rencontre, qui vient souligner ce sacré de l'art, cet art qui est la vie, cette Vie à laquelle Sonia OTT donne splendidement cœur et corps.
Ici, à N.D. de Reinacker, cette magnifique prestation a mérité l'ovation reçue d'un public absolument conquis. ”
Christophe FREY, Directeur du Sanctuaire de Reinacker.

•••



Tu me fais jubiler au comble de la joie. Psaume 9,3

Sonia
est la Grâce
la délicatesse
personnifiée.

Elle danse avec : son Ame
- Son Cœur
- Son Corps !

Tel un papillon, elle prend son envol. La gestuelle unit la terre au ciel, le ciel à la terre, nous invitant à la Communion et à un vrai bonheur !

A Reinacker, lors du Pèlerinage du 15 Août, nous avons eu le privilège de le vivre, de le goûter dans l'écrin de verdure du parc, qui telle une cathédrale a sublimé la supplication, la louange, l'action de grâce en actes de Sonia.

Sr M. Sabine

POÉSIE
Récital
DANSE

“ L’Homme Qui Marche ”

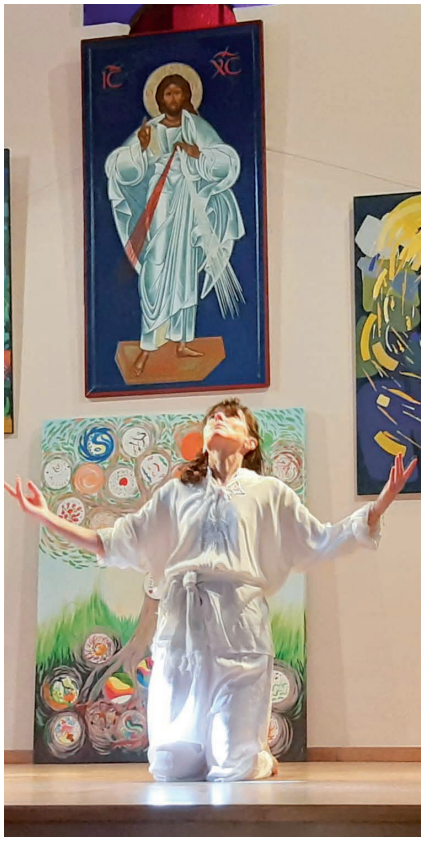
de Christian BOBIN

au

FESTIVAL DE LA BEAUTÉ



https://www.youtube.com/watch?v=z9wHFCd4RKg







EXPOSITION COLLECTIVE PENDANT LE FESTIVAL


Mad. PERRIÈRE


Alain ANTOINE


Gilles PLACE


Barbara ROSÉ JOANNY


Steve ANTONIETTI

SAMEDI 19 OCTOBRE

› Sanctuaire de la Bénite Fontaine
1200 Av. de la Bénite Fontaine
74800 La Roche-sur-Foron


9h : Accueil

9h30 : Messe d'ouverture


10h30 : Conférence
Le philosophe Philippe Sers nous parle du peintre Kandinsky

12h : Repas partagé


13h45 : Conférence
Barbara Rosé Joanny, pianiste et peintre
"Les tableaux sont à écouter"


15h : Atelier d'expression créative
avec Karla Burnier


16h : Concert
Chorale Anne de Guigné


17h : Accueil de notre évêque
Mgr Yves Le Saux


18h : Atelier de danse sacrée
Animé par *DANS'ALLEGRIA*

19h : Repas partagé


20h30 : Veillée
"Fleurs de la Parole"
Poésie, chants, musique, danse...

DIMANCHE 20 OCTOBRE

› Eglise Saint-Jean-Baptiste
4 Pl. Saint-Jean
74800 La Roche-sur-Foron


10h : Messe des Artistes

11h15 : Concert
Trompes de chasse sur le parvis de l'église

› Sanctuaire de la Bénite Fontaine
1200 Av. de la Bénite Fontaine
74800 La Roche-sur-Foron


12h15 : Concert
Ensemble vocal *AD LIMINA*

12h45 : Repas partagé


14h15 : Récital poésie-danse
"L'Homme qui marche"
Sonia Ott, Marc Bouriche


15h30 : Conférence
Joël Mône, maître verrier
présente son art


17h : Petit bouquet final
Chant, danse, musique...

Merci de votre participation « au chapeau »
à la fin de chaque animation

RENSEIGNEMENTS
anne-marie.vaudaux@orange.fr
marieangedurrwang@yahoo.fr
FESTIVALDELABEAUTE.ORG

POÉSIE
Récital
DANSE

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN



Récitant :
Marc BOURICHE
(Lecture : « L’homme qui marche »Ed. Le temps qu’il fait, 1995)

Danseuse-Chorégraphe :
Sonia OTT

Voix :
Carolyne CANNELLA
(Lecture : - en prologue, Khalil Gibran, « Marie Magdeleine », Extrait de Jésus fils de l’homme, « Le Christ aux coquelicots » Ed. Lettres vives, 2002)

Eglise du Fayet, Notre-Dame des Alpes
74700 SALLANCHES

DIMANCHE 18 MAI
à 18h00

•••

Chapelle de Ronchamp,
Colline Notre-Dame du Haut
13 rue de la Chapelle, 70250 RONCHAMP

DIMANCHE 1er JUIN
à 15h00

•••

Centre Spirituel Penboc’h Jésuite
20 chemin de Penboc’h,
56610 ARRADON

SAMEDI 4 OCTOBRE
à 18h00

•••

Entrée libre - Plateau



POÉSIE
Récital
DANSE

Spectacle

Danse & Poésie

L'Homme qui marche

Textes de Christian BOBIN

DIMANCHE

18 MAI

18H

EGLISE DU FAYET



Danseuse-Chorégraphe : SONIA OTT
Récitant : Marc BOURICHE
Voix : Carolyne CANNELLA

201 route de St-Gervais - 74190 Le Fayet

Spectacle

Danse & Poésie

L'Homme qui marche

Textes de Christian BOBIN

VENDREDI

23 MAI

20H

EGLISE DE MEGÈVE



ENTRÉE LIBRE
participation au chapeau

Danseuse-Chorégraphe : SONIA OTT
Récitant : Marc BOURICHE
Voix : Carolyne CANNELLA

62 place de l'église - 74120 MEGEVE

Paroisse Sainte Anne d'Arly-Montjoie

POÉSIE
Récital
DANSE

Spectacle
Danse & Poésie

L'Homme qui marche

Textes de Christian BOBIN

JEUDI
(ASCENSION)

29 MAI

15H30

COLLÉGIALE
ST-URSANNE



ENTRÉE LIBRE
partiicipation au chapeau

Danseuse-Chorégraphe : SONIA OTT
Récitant : Marc BOURICHE
Voix : Carolyne CANNELLA

Rue du vingt-trois Juin 39
2882 Saint-Ursanne - Suisse

ST-URSANNE

Spectacle
Danse & Poésie

L'Homme qui marche

Textes de Christian BOBIN

DIMANCHE

1er JUIN

15H

CHAPELLE
N-D DE RONCHAMP



ENTRÉE LIBRE
partiicipation au chapeau



Danseuse-Chorégraphe : SONIA OTT
Récitant : Marc BOURICHE
Voix : Carolyne CANNELLA

Colline Notre-Dame du Haut
13 rue de la Chapelle, 70250 Ronchamp

Association Oeuvre Notre-Dame du Haut

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN

en tournée…

Haute-Savoie
Suisse Jurassienne











Église Notre-Dame des Alpes du Fayet



Église de Megève

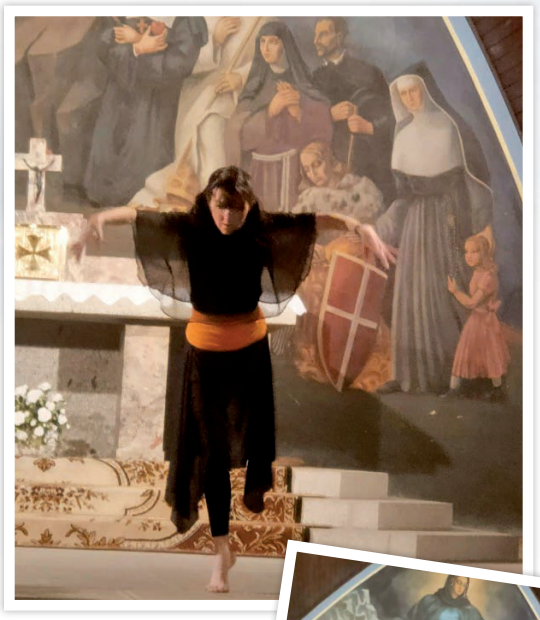


Collégiale Saint-Ursanne, Suisse



Chapelle Le Corbusier de Ronchamp

Église Notre-Dame des Alpes du Fayet







Église de Megève

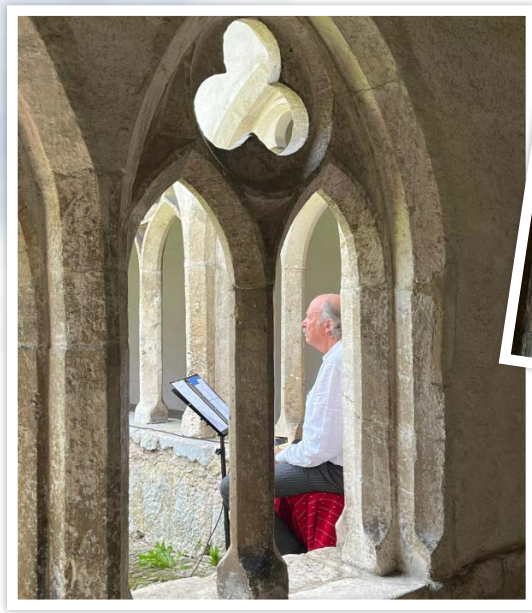






Collégiale Saint-Ursanne, Suisse







“ Je m'arrête en ce matin pèlerin afin de vous chanter le souffle inscrit dans les profondeurs des sillons montagneux de mon être tout entier. Un Jeudi 29 mai à St-Ursanne. En pleine saison verdoyante entre pâturages et hautes plaines file le cours du Doubs, gorgé de reflets or-argent, domaine du Martin -pêcheur et de son échassier le héron.
Un cloître sous l'éclat d'une lumière de milieu de journée, un homme qui marche et danse; vagabondage. Un air chaleureux embaume le partage de l'instant.
L'éclat du soleil, l'ombre découpée dans les pierres anciennes, l'immensité du ciel au dessus des têtes, l'horizons d'une croix et de ses pâquerettes, et le silence en ascension, renvoient leur écho en une beauté paisible sortant les âmes de leurs tourments oniriques.
Entre Récital flamboyant et conciliabules de nos amis ailés, les cœurs s'ouvrent jusque sur les visages et dans le bleu des regards livrant la flamme des âmes en vie.
Tout simplement MERCI ”

Rosalie, Les Pommerats, Suisse.

•••

“ Je réalise ce matin combien ce temps d'hier à Saint-Ursanne avec Sonia et Marc était Ascensionnel, le jeudi même de l'Ascension. ”

“ On n' a qu' une faible idée de l'amour tant qu' on a pas atteint ce point où il est pur, c'est-à-dire non mélangé de demande, de plainte ou d'imagination. ” Christian Bobin - Ressusciter-Gallimard

Mary-Christine, La Chaux-de-Fonds, Suisse

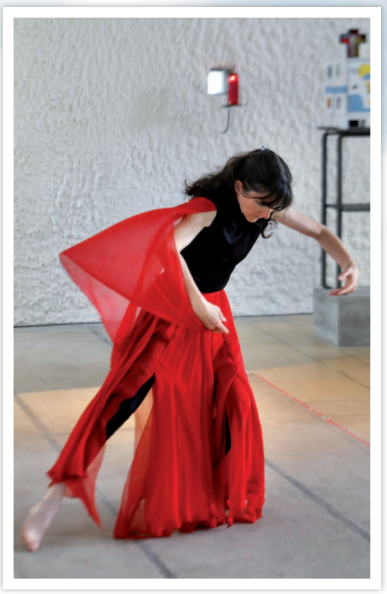
•••

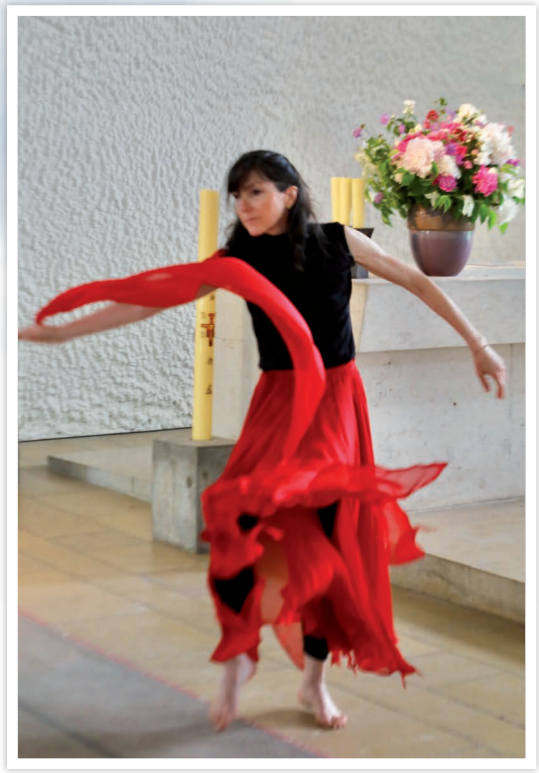
“ Suite au récital du 29 mai : Nous avons adoré nous laisser bercer et transporter dans une belle et douce énergie, ressentie autant par le lieu que la mise en scène, les musiques, la danse et les voix.
Le tout offert si chaleureusement. ”

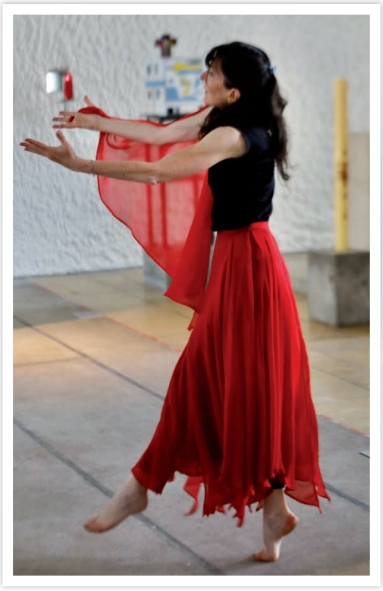
Antonin et Géraldine.



Chapelle Le Corbusier de Ronchamp









POÉSIE
Récital
DANSE

Récital-Spectacle
Danse & Poésie

L'Homme qui marche

Textes de Christian BOBIN

SAMEDI
4 OCTOBRE
17H



PENBOC'H
CENTRE SPIRITUEL JÉSUITE

ENTRÉE LIBRE
participation au chapeau

Danseuse-Chorégraphe : SONIA OTT
Récitant : Marc BOURICHE
Voix : Carolyne CANNELLA

20 Chemin de Penboc'h - 56610 ARRADON

Spectacle
Danse & Poésie

L'Homme qui marche

Textes de Christian BOBIN

VENDREDI
10 OCT
20H

SALLE COMMUNAUTAIRE DU CAILLOU BLANC



ENTRÉE LIBRE
participation au chapeau

Danseuse-Chorégraphe : SONIA OTT
Récitant : Marc BOURICHE
Voix : Carolyne CANNELLA

8 rue de l'Eglise - 29950 CLOHARS-FOUESNANT
(parking de la mairie)

L'ARCHE
LE CAILLOU BLANC

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN

Tournée d’Automne

en Bretagne sud,

au Centre Jésuite de Penboc’h et au « Caillou blanc » de l’Arche









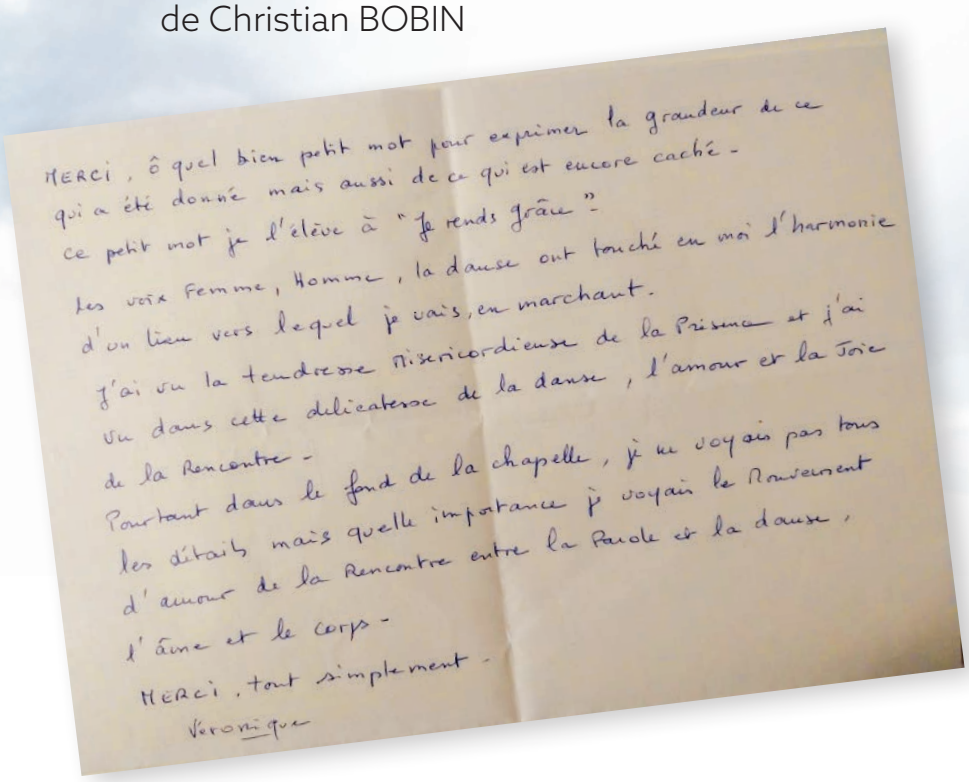




EN RETOUR… DE NOTRE RÉCITAL

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN



MERCI, ô quel bien petit mot pour exprimer la grandeur de ce qui a été donné mais aussi de ce qui est encore caché - ce petit mot je l'élève à "je rends grâce" -

Les voix Femme, Homme, la danse ont touché en moi l'harmonie d'un lieu vers lequel je vais, en marchant.

J'ai vu la tendresse miséricordieuse de la Prisma et j'ai vu dans cette délicatesse de la danse, l'amour et la joie de la Rencontre -

Pourtant dans le fond de la chapelle, je ne voyais pas tous les détails mais quelle importance je voyais le Mouvement d'amour de la Rencontre entre la Parole et la danse, l'âme et le corps -

MERCI, tout simplement -

Véronique

“ *Je tenais à vous remercier pour la "représentation" hier soir à Penboc'h. Avec mon mari, nous étions présents et pour nous, ce fût un moment fort de communion, de beauté en compagnie de Christian Bobin. MERCI* ”

•••

“ *Ce matin, à la messe, au moment de l'offertoire, votre danse m'a émue aux larmes. Merci encore, ces larmes sont une grâce dans ma vie… Votre venue à Penboc'h nous a fait mettre en "marche" en route de notre coin de Vendée et nous a fait découvrir un lieu magnifique et de paix. Nous y reviendrons.*
Nous avons un ami très cher en commun Christian Bobin. Enfin, en plus d'un Autre qui vit au plus profond de nous. J'ai eu cette joie de vous regarder, de vous voir, de vous entendre. Merci encore à vous. ”

•••

“ *Un magnifique récital aux portes du sublime et du divin ! Merci !* ” **L M**

•••

“ *Ce récital hier, avec tout ce qu'il offrait (poésie, danse, musiques choisies avec soin) m'a bouleversée et émue jusqu'aux larmes. Il m'a beaucoup touchée aussi, car Christian Bobin fait partie de mes auteurs préférés et sans doute aussi parce que j'écris de la poésie en prose… Quel bonheur de vous voir interpréter cette danse sacrée qui touche au divin ! Merci du fond du cœur.* ”

•••

“ … Ils étaient deux dans l'espace arrondi du chœur de cette belle chapelle st Joseph de Penboc'h. Un poète et une danseuse. Deux visibles, car en réalité il y avait aussi la voix de Carolyn Cannella qui nous a bellement lu " le Christ aux coquelicots" de Christian Bobin...
Ils étaient deux mais nous ont offert le monde... Sonia dansait la Vie, l'offrande de la vie qu'elle ramassait vers elle dans ses deux bras un peu comme dans Green de Verlaine :" Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches..." pour nous les offrir... les offrir au monde... les offrir au créateur... Sa danse était toute de grâce et de délicatesse, totalement accordée aux textes de Khalil Gibran et de Christian Bobin, lus, ou plutôt exprimés, expirés par Marc par le corps et la voix duquel ils venaient à nous.
Ce fut une offrande magnifique où l'espace est devenu écrin, le temps de cette offrande, ou plutôt mandorle car en fait tout se passait à l'intérieur, mais les pieds dansants de Sonia comme ceux du Christ lorsque le Christ est représenté dans une mandorle, sortaient de l'espace, se tendaient vers nous, faisaient le lien entre l'intérieur et l'extérieur et nous entraînaient avec elle dans la périchorèse de la Trinité... ” **YT**

•••

“ Votre spectacle auquel j'ai assisté au "Caillou Blanc" se passe de commentaire ! J'ai été éblouie, sous la puissance du texte, la beauté de la musique et votre grâce, Sonia ; Poésie à la fois méditative et spirituelle. Mes amitiés du Finistère. ” **Denise Delaporte**

•••

NOUVELLE CRÉATION

POÉSIE
Récital
DANSE

“ Et la lumière fut ”

À l’occasion des huit-cent ans du

CANTIQUE DES CRÉATURES
de François d’Assise

Sonia Ott et Marc Bouriche ont été sollicités
par les organisateurs du Festival de l’écologie intégrale,
« Frère soleil »,
pour proposer une nouvelle création danse/poésie
au sanctuaire Franciscain de Reinacker le 30 Août 2025.
Ce spectacle associe les créations chorégraphiques
de Sonia à un florilège de poètes du monde
inspirés par la lumière et dits par Marc.

Ce spectacle, intitulé

“ Et la lumière fut ”

est proposé à partir de 2026
à toutes structures qui voudraient l’accueillir.

https://youtu.be/1CQ6SuQua1o

DANSE SACRÉE & POÉSIE

4 Juillet 2026

Église du Sacré-Cœur, Audincourt





“ Ce fut un moment exceptionnel pour nous que ces retrouvailles / rencontre au Sacré-Cœur d'Audincourt. Et quel lieu puissamment marqué par le dévouement et la ferveur de tous les acteurs qui ont contribué à son édification et à son entretien jusqu'à nos jours. Un écrin offert pour vous et votre œuvre commune.

Verrouillé derrière mon appareil photo j'ai réussi à m'échapper ou plutôt un œil s'est rivé à l'objectif et c'est l'autre qui s'est échappé pour suivre le mouvement de Sonia tandis que l'oreille était tendue vers la parole de Marc.

Pour vous deux c'est un accomplissement magnifique. Sonia votre geste est accompli, léger ou puissant, violent ou paisible, inquiétant ou rassurant pour mettre en scène votre ferveur, communiquer la profondeur de vos valeurs Marc, de votre côté, inspiré par la "beauté Bobin", votre voix porte haut sa philosophie fine et offre à l'oreille au travers de votre parole posée, chaude, mûre, un message nourri, une sérénité propre à apaiser, guérir. ”

Jacques Croissant















