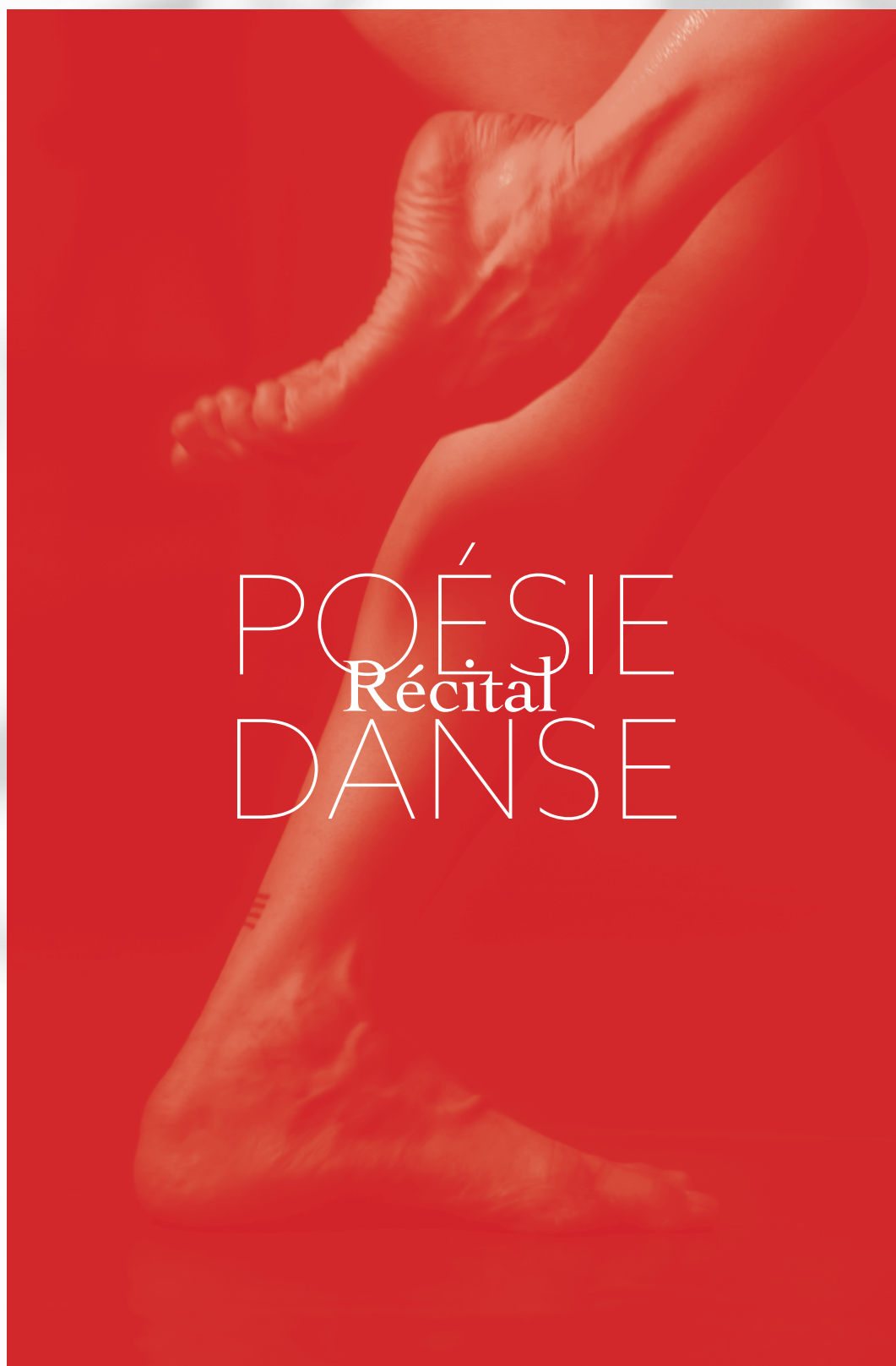


DOSSIER DE PRESSE



“ L’Homme Qui Marche ”

(Textes de Christian BOBIN)



GENÈSE DU PROJET

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN



Ce projet de récital est né de la rencontre entre trois artistes :

une danseuse,

une poète récitante

et un auteur récitant,

épris de l’œuvre de Christian Bobin

et pèlerins de la voie christique.



POÉSIE Récital DANSE



Dessin à l'encre du ciel par Frédérique Lemarchand,
artiste peintre, lemarchand-peintre.com

“ L’Homme Qui Marche ”

Récitant :

Marc BOURICHE

(Lecture : « L’homme qui marche »
Ed. Le temps qu’il fait, 1995)



Auteur, lecteur, créateur
de podcasts poétiques

Le concert de Lilyrose :

<http://leconcertdelilyrose.fr>

Danse :

Sonia OTT



Danseuse-chorégraphe
“ Art Sacré ”

<http://soniaott6.wixsite.com/soniadansesacree>

Voix :

Carolynne CANNELLA

(Lecture : en prologue, Khalil Gibran,
« Marie de Magdala »,
Extrait de Jésus fils de l’homme,
« Le Christ aux Coquelicots »
Ed. Lettres vives. 2002)



Poète publiée, récitante et
créatrice de podcasts poétiques

<https://sites.google.com/view/carolynecannella-auteur-poete/accueil>





Sanctuaire Notre-Dame de Reinacker

Pèlerinage

DIMANCHE 12 MAI 2024

10h30 Célébration Eucharistique

En plein air (selon la météo)
Célébrée par Christophe LAMM
Animée par le Groupe d'Animation Liturgique de Wasselonne

15h30 L'Homme Qui Marche

Récital Poésie-Danse
Sur des textes de Christian BOBIN
Récitant : Marc Bouriche - Danse : Sonia Ott
Voix : Carolyne Cannella



Restauration sur place à midi
Sur réservation

Asperges sauce mousseline -
Jambon grillé - frites - salade
Biscuit Opéra

Nous rejoindre
Sœurs de Saint-François d'Assise
Lieu-dit Reinacker
67440 Reutenbourg



Nous contacter
Tél : 03.88.03.23.26
accueil.reinacker@gmail.com
www.notredamedereinacker.fr

Reutenbourg

Poésie et danse ont animé le couvent de Reinacker

Sensibles à la création, l'art et la beauté, les sœurs du couvent de Reinacker ont proposé dimanche 12 mai un spectacle poétique haut en couleur.

« À l'occasion du pèlerinage, nous convions les fidèles à une célébration suivie d'un repas pris en commun, avant le spectacle choisi par les sœurs », a indiqué en coulisse Christophe Frey, le nouveau directeur de l'ensemble du sanctuaire.

Pas de danse et lectures

Sur la scène improvisée dans le parc, le récital de poésie et de danse écrit par Christian Bobin, *L'Homme qui marche*, interprété par Marc Bouriche, Carolyne Cannella et la danseuse Sonia Ott, a captivé les spectateurs. Des pas de danse ont accompagné les lectures sur des musiques exotiques et transporté le public dans un monde féérique et envoûtant. Un bel exercice salué par une salve d'applaudissements.



La danseuse Sonia Ott a captivé les spectateurs.
Photo Georges Jungling



EN RETOUR... DE NOTRE RECITAL

“ L’Homme Qui Marche ”

de Christian BOBIN



“ C’était un jour de Mai, le soleil se frayait un passage entre les nuages. Hissant son âme sur le toit du ciel, ses pieds nus dessinaient de mystérieuses arabesques sur l’herbe encore tendre du parc avant les chaleurs de l’été, le grand silence de l’attention faisait s’incliner les frondaisons, frémir la canopée. Je laissai la joie trouver seule son chemin vers les cavernes du cœur. ” **Marc B.**

...

“ Chacun est reparti, rentré..., après ce «plein» offert, reçu... dans ces lieux ouverts, offerts...
Ce lieu, ce cœur où nous avons respiré à pleins poumons et laissé éclore ce récital, véritable élan de l’âme,
du cœur, comme le premier cri d’un nouveau-né, un jaillissement neuf !
Le baume de cette co-crédation laisse et laissera encore longtemps flotter son parfum dans mon cœur..
Et ces partages, et ces rencontres, qui nourrissent, anoblissent, ouvrent toujours le chemin..
Le poursuivre désormais... avec toutes les lueurs des clairières de nouveaux possibles, avec l’Homme qui
ouvre la voie et marche avec nous... ” **Sonia O.**



“ Magnifique moment de grâce, de pureté et de puissance intérieure. Allez voir ce spectacle sans hésiter. ”

Fabrice W.

...

“ Pour que la paix renaisse dans le monde, il faudrait que le sacré revienne dans le cœur des hommes. ”

Sandrine Fillassier.

...

“ Cet après-midi de dimanche dans ce bel écrin de verdure au couvent de Reinacker, nous y avons goûté... une paix douce, profonde, effleurant la frange divine... flirtant à la cime du " Visible fait de l'Invisible"... Un instant nous y avons cru... Et nous avons emboîté le pas de Celui qui nous met en marche... Et nous nous sommes retrouvés au cœur, en plein cœur d'un coquelicot, pétris par sa grâce et par sa beauté... ”

Martine O.

...

“ ... Tout était très beau... merci infini à toi Sonia, à Marc. Un beau partage à hauteur de la réalité de cette étoile ”

Christine M.

...

“ ... C'était magique ! ”

Michel S.

...

“ ...A ne pas en douter, le talent et l'amour nous invitent à des dépassements bien surprenants... Le souffle magique ! ”

Ginette.

...

“ Encore toutes mes félicitations pour votre si touchant et magnifique spectacle que j'ai eu le bonheur de voir à Reinacker. Sera-t-il programmé prochainement dans un autre lieu ?

Je réitère mon admiration pour votre prestation si émouvante et de grande qualité et mes chaleureuses félicitations. ”

Colette O.

...

“ C'était un moment de ressourcement et de présence réelle avec Dieu dans la grâce des mouvements et par la lecture des paroles... ”

Nadia Z.

...

“ Je repense à dimanche... Il y avait une très grande qualité d'écoute. Une communion... ”

Max D.

...

“ Une offrande ! J'y pensais encore ce matin : je ne suis pas allé à la messe pour la Pentecôte et je m'en voulais un peu, mais le moment que j'ai vécu hier après-midi était largement imprégné de l'Esprit Saint. ”

Marc J.

...

“ Un temps fort, de qualité, qui, à des moments, m'a beaucoup émue, surtout la danse. Tu as dansé avec tout ton être, avec profondeur... La danse et la narration ont vraiment été complémentaires dans ce récital. Cela vaut vraiment la peine d'être reproposé ailleurs. ”

Sylvie B.

...

“ Voici un peu de mon atmosphère intérieure après et depuis la journée artistique de Reinacker :

Une oasis de fraîcheur

Un mouvement d'encens, un mouvement dansant

Qui s'élève en volutes

Vers un ciel de transparence.

Un parfum a jailli des profondeurs du monde, une allégresse.

Une corde en moi s'est mise à chanter.

Mon cœur est heureux. ”

Françoise R.



“ Merci pour votre prestation. Le récital était vraiment captivant, avec un très bon choix musical. Un vrai moment de grâce, de réflexion, plein de sensibilité, nous extirpant de notre quotidien. Merci ! ” **Guénolé B.**

...

“ C'est avec tout son cœur, tout l'art de sa danse que Sonia nous invite à mettre nos pas dans ceux du Christ. Sans nous en rendre compte, nous quittons le monde du visible pour vivre dans l'action de grâce, la Rencontre.... Un poétique chemin d'Emmaüs, à la suite de Sonia, où danse, texte et musique nous font naître au Tout-Autre, tout autrement... ” **Marianne.**

...

“ Le geste, le mot.

Dimanche dix-neuf mai, deux mille vingt-quatre,

20, rue de La Charité, les Sœurs de La Croix accueillent,

Marc Bouriche, récitant, Sonia Ott, danse sacrée, Carolynne Cannella voix off, textes de Khalil Gibran et Christian Bobin

Silence, réserve, émotion intime, au chœur de la chapelle des Sœurs de La Croix. Les vitraux parlent en couleurs, de la passion, de la lumière solaire qui irrigue les verres à la riche palette, irradiation divine en pluie sur l'assistance recueillie.

Blanc.

Apparition.

Statue figée au marbre blanc.

Souffle secret, retenu, contenu,

un pas, deux pas glissés furtifs, effleurement d'un sol invisible, élan silencieux, dénouement hors gravité ; de la blanche étoffe les gestes naissent, se précipitent, frénésie, tempérance, hésitation, offrande, don. Le vol circulaire de l'oiseau blanc autour de l'autel porté par le vent de nulle-part, insuffle à nos esprits les textes, égrenés, coulant de source pure, incarnés dans la cambrure du pied, dans l'oscillation du corps, dans la magique rencontre d'une main rejoignant l'autre dans une alternance rythmée par le message, d'un regard voilé, dévoilé dans l'éventail des doigts, dans le balancement horloger des épaules lourdes, chargées ou légères, fusion des sens, essence des mots. Introuvables mots pour décrire geste, mouvement, expression, inaccessible vocabulaire, mais imprégnation intuitive de grandes richesses, semées pour une renaissance future.

Noir et orange,

Noir et rouge,

Temps délicieusement suspendu, mémoire gorgée de subtiles émotions, recueillement paisible, écho voyageur, silence évanescent.

*Blottis dans nos pensées, le moment de grâce s'infiltré, s'insinue dans la durée sur le chemin enrichi de tout un chacun encore empreint d'un pur éther. ” **Jacques C.***

...

“ ... Magnifique échange proposé à Strasbourg par Marc, récitant, au travers d'une riche collaboration avec Sonia, danseuse de très haut talent inspirée par le sacré ” **A.**

...

“ Très beau ! ” **Josiane.**

...

“ Magnifique, aérienne, la grâce... que c'est beau ! ” **Jeanne.**

...

“ C'était pour moi la première fois de prendre part à votre prestation. Ma joie était parfaite. J'ai découvert une danse qui m'a parlé dans mon cœur et dans mon âme. Entre les textes lus, la musique jouée et les gestuelles scandées par des petits moments de silence, il m'a semblé ressentir quelque chose dont j'ai bien conscience mais que mes mots n'arrivent pas à rendre compte. Ce sentiment semble être partagé puisque la foule était plongée dans un silence apaisant.

*Je serai content de vous suivre encore et encore. Peut-être à l'issue d'un certain temps j'entrerais dans le mystère de ce que votre corps veut exprimer à travers ces gestuelles. ” **Serge S.***



“ Il s'avance et parle
L'homme qui marche
Elle, danse, pétales aux vents
La voix du poète sourde du lointain
De l'arrière-pays
Soi-disant « de l'autre côté de »...
Mais elle est là, toute proche, très présente, qui nous nourrit, nous féconde de son murmure
Dans la lumière éclaboussante des vitraux
Convoquant par chacun de nos sens, ce qui nous fait vivants
Etres de chair
Pour le temps imparti,
Etres de feu et d'air
Pour l'éternité,
Etres d'amour
Inconditionnellement et à perpétuité. ”

Blandine C., le 8 Juin 2024, suite au récital du 19 Mai, au couvent des sœurs de la croix de Strasbourg-Neudorf

...

“ Temps menaçant, l'orage gronde, l'averse bat son plein, de quoi décourager n'importe qui à sortir de chez soi ! Tout à coup, comme à la Pentecôte, le vent se calme, la pluie s'arrête, le ciel s'éclaircit. Quelques personnes arrivent, timidement, tenant bien fort leur parapluie et voici que le soleil sort de sa cachette. La chapelle des Sœurs de la Croix prend une allure de fête et, comme pour montrer leur joie, les vitraux s'illuminent pour se mettre au diapason de l'événement. Deux personnes, d'un pas décidé, arrivent pour filmer le spectacle. D'autres, connues ou inconnues, suivent, le sourire aux lèvres. Les premières notes de musique commencent à vibrer et accompagnent, d'une voix douce et chaleureuse, le texte de Marie-Madeleine, un magnifique extrait de Jésus, fils de l'homme. Ce texte raconte de façon poétique la rencontre de Marie-Madeleine (Myriam dans le texte) avec Son Maître et Seigneur. De gracieux pas de danse de Sonia Ott, accompagnent les textes sur des musiques exotiques. L'Homme qui marche, de Christian Bobin, c'est l'histoire de Jésus écrite de manière poétique. Un texte de toute beauté qui relate la vie de Jésus dans toute son humanité, une très belle catéchèse. A la suite de Jésus, l'auteur espère nous mettre tous en marche. A notre tour, par notre être au monde, il nous invite à continuer le message de justice de pardon et de grâce qu'un jour Jésus a commencé à nous enseigner. Serons-nous de ceux-là ? Ce merveilleux récital si plein de quête de sens et de poésie a été pour moi, comme pour d'autres, une belle fleur de l'esprit de Pentecôte. ” **Soeur Bertille.**

...

“ Ecouter « L'Homme qui marche », de Christian BOBIN, œuvre qui accompagne la création de la danseuse Sonia OTT, et à laquelle Marc BOURICHE prête sa voix, c'est en soi déjà, rentrer, accompagner, vivre avec le visible de la beauté. C'est inscrire ses pas dans le mystère et le message d'un Homme... Et les mots de l'artiste sont magnifiés, mis en mouvement, comme suspendus par la grâce et la danse sacrée de Sonia OTT, dans cette création qu'elle propose. Avec sa présence en dansant, avec la magnifique complémentarité du texte et de son corps en mouvements, légers, comme sublimés par l'ampleur d'un texte qu'elle contribue à nourrir, vous ne regardez pas une danseuse, vous n'écoutez plus seulement un grand texte. Vous vivez une expérience, une rencontre, qui vient souligner ce sacré de l'art, cet art qui est la vie, cette Vie à laquelle Sonia OTT donne splendidement cœur et corps. Ici, à N.D. de Reinacker, cette magnifique prestation a mérité l'ovation reçue d'un public absolument conquis. ” **Christophe FREY, Directeur du Sanctuaire de Reinacker.**

...





Tu me fais jubiler au comble de
la joie. Psaume 9,3

Sonia
est la Grâce
la délicatette
personnifiée.

Elle danse avec son Âme
- Son Cœur
- Son Corps!

Tel un papillon, elle prend son
envol. La gestuelle unit la terre au
Ciel, le Ciel à la terre, nous invitant
à la Communion et à un vrai bonheur!

À Reinercker, lors du Pèlerinage du
15 Août, nous avons eu le privilège de le
voir, de le goûter dans l'écrin de verdure
du parc, qui telle une cathédrale a
sublimé la supplication, la louange, l'ac-
tion de grâce en actes de Sonia.

p. M. Sabine

