

LA NUIT DE LA POÉSIE D'

Écritures & spiritualités

CHAQUE JOUR UN POÈME

- Avec les voix d'Agnès Gueuret, Colette Nys-Mazure et Jean Lavoué.

Trois poètes qui jouent leur gamme quotidienne pour éclairer notre chemin dans l'univers, saisir la vie à la gorge et lui faire rendre âme, puiser dans l'ardeur de la nature l'audace d'être des fils de lumière.

- Et la vibration des cordes de Leonardo Loredo de Sá.

SAMEDI 18 janvier - 19h



4 rue Léopold Robert, 75014 Paris

→ Soirée animée par Marc Bouriche, auteur, membre d'Écritures & Spiritualités, dans le cadre de la Nuit de la lecture.

Entrée libre - places limitées

Réservation souhaitée : colson.bernadette@orange.fr



Agnès Gueuret entre tardivement dans l'écriture poétique. Aux Éditions du Corridor bleu, elle a publié neuf ouvrages dont *Sous l'écorce des jours* (décembre 2016) et *Traces Johanniques* (mars 2018). Chaque recueil est inspiré par l'écoute de notre quotidien et nourri par l'étude des textes bibliques.



Pour l'écrivaine belge **Colette Nys-Mazure**, la poésie est sa langue maternelle depuis l'âge de 7 ans. Poète : *Feux dans la nuit* (Espace Nord), nouvelliste : *Tu n'es pas seul* (Albin Michel) et essayiste *Célébration du quotidien* (Desclée de Brouwer), elle a reçu le prix Joachim du Bellay pour l'ensemble de son œuvre.



Jean Lavoué, poète, essayiste et éditeur (*L'Enfance des Arbres*), a publié recueils poétiques et essais sur Jean Sullivan, Xavier Grall et tout récemment « *René Guy Cadou, la fraternité au cœur* ». Il a reçu le prix de poésie Yves Cosson 2019 décerné par l'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.



Guitariste de formation, diplômé de l'Université de Rio de Janeiro (Brésil), **Leonardo Loredo de Sá** poursuit ses études en France et obtient le diplôme supérieur en luth, théorbe et guitare baroque au C.N.R. (Conservatoire à rayonnement régional) de Paris. Il enseigne ces instruments et dirige son propre groupe Il Ballo.