

Écritures *D* spiritualités

présente :

RÉCITAL POÉTIQUE

*Au bras d'un florilège iodé chanté depuis l'éstran,
contemplons les visages de la mer, les paysages de l'âme .*

« *Odes maritimes au seuil de l'invisible* »

Avec :

STÉPHANE LEMAIRE

Piano

MARC BOURICHE

Lecteur récitant



VENDREDI 5 AVRIL - 19H



4, Rue Léopold Robert, 75014 Paris

Participation libre - Nombre de places limité

Inscription par mail recommandée avant le 20 Mars :

colson.bernadette@orange.fr



ODES MARITIMES

AU SEUIL DE

L'INVISIBLE

La Muse exhorte le marin avant l'appareillage, *MB*

Mon village, *Émile Verhaeren, (1855 – 1916)*

Sur le flot étrange du temps, *Emily Dickinson, (1830 – 1886)*

Poème liminaire, *Contemplations, Victor Hugo, (1802 – 1885)*



Départ, *Luc Estang, (1911 – 1992)*

Au bord du Quai, *Émile Verhaeren*

Et la mer et l'amour, *Pierre de Marbeuf, (1596 – 1640)*



Fièvre Océane, *John Masefield, (1878 – 1967)*

Les Matelots, *Théophile Gautier, (1811 – 1872)*

Vers la mer, *Émile Verhaeren*



Ode maritime, (extrait), *Fernando Pessoa, (1888 – 1935)*

Sans doute un jour je reviendrai, *José Gers, (1898 – 1961)*

À bord d'un navire, à la barre..., *Walt Whitman, (1819 – 1892)*



Le navire mystique, *Antonin Artaud, (1896 – 1948)*

En route pour l'Inde, (extrait), *Walt Whitman*

Sur la plage le soir, *Walt Whitman*



Au matin de l'appareillage, *José Gers*

La prière de Christophe Colomb, (extrait), *Walt Whitman*

Mais si la mer s'ouvrait, *MB & Emily Dickinson*